



Anabases

Traditions et réceptions de l'Antiquité

25 | 2017

Varia

Steven HUNT, *Starting to Teach Latin*

Claude Aziza



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/anabases/6137>

DOI : [10.4000/anabases.6137](https://doi.org/10.4000/anabases.6137)

ISSN : 2256-9421

Éditeur

E.R.A.S.M.E.

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2017

Pagination : 287-288

ISSN : 1774-4296

Référence électronique

Claude Aziza, « Steven HUNT, *Starting to Teach Latin* », *Anabases* [En ligne], 25 | 2017, mis en ligne le 01 avril 2017, consulté le 20 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/anabases/6137> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/anabases.6137>

Ce document a été généré automatiquement le 20 janvier 2021.

© Anabases

Steven HUNT, *Starting to Teach Latin*

Claude Aziza

RÉFÉRENCE

Steven HUNT, *Starting to Teach Latin*

London. Oxford. New York. New Delhi. Sydney, Bloomsberry, 2016, 196 p.,
35, 95 dollars / ISBN 978-1-4725-3791-1

- 1 Voilà un livre qui devrait intéresser tous nos collègues qui enseignent, à tous les niveaux, le latin, langue, littérature et civilisation. Le conditionnel introduit le bémol suivant : dans la mesure où cet ouvrage ne concerne que les usages et les méthodes anglo-saxonnes, il sera difficile de s'en inspirer directement mais son intérêt documentaire reste entier. Il comporte trois parties, la première générale (p. 1-42), la deuxième théorique (p. 43-142), la troisième pratique (p. 143-170).
- 2 Les généralités de la première partie devraient nous toucher plus particulièrement : elles reprennent des débats que nous avons connus en France depuis des décennies, voire des siècles. On a l'impression d'entendre toujours la même chanson : l'intérêt de l'étude du latin, à qui l'enseigner, comment surmonter les crises, l'immense variété des productions fictionnelles (on notera, p. 19-20, quelques lignes intéressantes de Mary Beard, dont l'excellent *S.P.Q.R.* vient d'être traduit chez Perrin en octobre 2016).
- 3 La deuxième partie propose des méthodes d'études de la langue et s'interroge sur les façons de faire connaître la littérature latine aux élèves et aux étudiants. Deux tableaux pour décider s'il vaut mieux étudier des textes en prose ou en vers (p. 127), ou s'il faut préférer des morceaux choisis à un seul texte (p. 128).
- 4 La troisième partie fait le point sur toutes les ressources disponibles en Grande-Bretagne et aux États-Unis (méthodes, journaux, associations de professeurs, etc.).
- 5 Une riche bibliographie (p. 175-190), dont on déplore qu'elle ne contienne aucun titre en français ou en italien (je cite les pays où les questions de pédagogie du latin ont été

développées) et un index (p. 191-193) complètent cette étude écrite par un auteur à qui rien – semble-t-il – n'est étranger de la pédagogie du latin.

AUTEURS

CLAUDE AZIZA

Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
claude.aziza@laposte.net